

INTRODUCCIÓN

AL PENSAMIENTO RELACIONAL

Versión 4.0



Héctor Lefer

hectorlefer@gmail.com

Parque de Estudio y Reflexión “**Carcarañá**”

Argentina

Conrado Laigle

cglaigne@gmail.com

Parque Virtual de Estudio y Reflexión “**Del Istmo**”

Panamá.

Febrero 2025

A LOS AMIGOS

Cuando hablamos de Pensamiento Relacional, el título nos despierta reminiscencias de nuestro Método. Efectivamente, hemos tomado al Método como referencia para nuestros trabajos, sin embargo, el enfoque que dimos a estos talleres, es diferente al habitual.

El estudio del Método se puede orientar desde diversos puntos de vista, de hecho, muchos de nuestros amigos han realizado interesantes desarrollos sobre esta herramienta de nuestra Doctrina.

Nosotros hemos considerado al Método como una herramienta de trabajo interno, de modo que invertimos la dirección habitual de las presentaciones. No partimos del estudio del Método para luego pasar a la experiencia, sino que partimos de la experiencia para luego, si existiera interés, profundizar en el Método.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a los Maestros del Parque virtual del Istmo, a los Maestros del Parque La Reja, y a los maestros del parque Carcarañá, por su participación y testimonios de experiencia. Elementos fundamentales que nos sirvieron para dar forma en sus diferentes versiones a estos talleres.

H.L. – C.L.

****000****

METODOLOGÍA DE TRABAJO

DESTINATARIOS.

Los destinatarios de estos trabajos son los Maestros, aquellos que han completado el proceso de Disciplinas. Esto es así porque se tocan diferentes temas que es necesario, cuanto menos, conocerlos.

MOTIVACIÓN.

La motivación de este trabajo fue la de encarar el estudio de forma más simple y operativa, esto es, porque se observa al Método como un tema demasiado complejo.

El cotejo que realizamos fue sobre la experiencia observada durante y posterior al trabajo de los talleres. El interés primario se basó en los “Cambios o Ampliaciones de la Mirada” que se produjeron entre los partícipes, como indicadores del trabajo realizado.

ORIENTACIÓN.

La orientación general es la de brindar herramientas y experiencias que nos aproximen a lo que llamamos “Pensamiento Relacional”.

TALLERES.

Se desarrollan cinco talleres, estos talleres están pensados para ser realizados de manera presencial en un día cada taller. Es importante que un participante regule los tiempos asignados, tanto para las prácticas como para los descansos (BREAK) para no que no se extiendan de manera desproporcionada. En las experiencias previas con los distintos grupos, observamos que extenderse de los tiempos pautados, genera pérdida de tono y agotamiento.

Se sugiere que la periodicidad entre cada taller sea de quince días a un mes. Período necesario para cotejar las experiencias en la vida cotidiana.

En ellos trabajamos sobre las cuatro máquinas de Nuestro Método.

Lo más importante son los espacios de reflexión e intercambios.

Nos basamos en tres parámetros:

- EL SABER.
- EL SER.
- EL HACER.

Y puntualizamos básicamente sobre el Ser, el trabajo de evolución de la conciencia, el trabajo interno.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR “PENSAMIENTO RELACIONAL”?

Las prácticas con las máquinas del Método, permiten el desarrollo de lo que se llama Pensamiento Relacional. Un pensamiento que va más allá de nuestra forma habitual y cotidiana.

Esto nos propone un trabajo sobre nosotros mismos, un trabajo interno. Pero antes de entrar en tema necesitamos unificar ciertos conceptos, miradas o perspectivas.

En nuestro diario quehacer, la conciencia se ve sometida a una cantidad de estímulos crecientes.

Se nos hace evidente que es imposible procesar toda la masa de estímulos que, además, se presentan en forma desordenada. Para poder dar respuestas a las exigencias del medio y de las propias necesidades, la conciencia se mueve en las partes más periféricas del aparato de respuestas. Son acciones del individuo y reacciones del medio, o bien exigencias del medio y respuestas reactivas del individuo, con el afán de equilibrar los desbalances que se producen entre el medio externo e interno.

Esta forma de respuestas es lo que consideramos “la conciencia cotidiana o mecánica”. En esta mecánica hay poco espacio para la reflexión y “Sentido de la Acción” (Para qué hago lo que hago). Mi conciencia se encuentra totalmente externalizada y es el medio el que determina mis acciones y decisiones.

El capítulo 4° de La Mirada Interna se llama “La Dependencia”, y nos explica claramente este plano de existencia.

Para salir de la mecánica, del determinismo que impone la época, necesitamos una acción consciente. También necesitamos de cierta guía, de cierta “tecnología” de referencia, propia del Buen Conocimiento.

Toda existencia, toda acción, todo momento, es parte de un proceso mayor, muchas de nuestras circunstancias actuales son producto de las condiciones del medio, al que se suman nuestras decisiones y acciones anteriores.

Para comprender mejor esta dinámica, necesitamos tomar una distancia de la mecanicidad cotidiana, necesitamos ámbitos de desarrollo más favorables para responder las preguntas fundamentales. Este trabajo “consciente” es lo que nos aproxima a lo que llamamos Pensamiento Relacional.

Desde nuestra perspectiva, desde la perspectiva de nuestra Doctrina, hablar de Pensamiento Relacional significa “ampliar” el campo de percepciones y estructuraciones de la realidad, a los fines de actuar en el mundo con mayor coherencia y unidad.

Observemos un ejemplo:

Si nos paramos frente a un bosque percibiremos una variedad de árboles, no todos son iguales. Estas diferencias de los árboles nos hablan de características individuales.

Luego detenemos la mirada en un árbol adulto, con su tronco voluminoso, una gran altura y una frondosa copa de hojas desplegada. En este árbol adulto más del 50% de su masa, de su estructura, está compuesta por aire.

Ante nuestra percepción mecánica, esto nos parece un imposible, casi ridículo. Pero si observamos todo el Proceso del crecimiento de esta planta, la idea se comprende. El árbol desde que era un retoño depende del suelo, de los nutrientes y de la temperatura. Día a día la planta respira, absorbe gases y los expulsa transformados; el aire está compuesto por nitrógeno y oxígeno. El nitrógeno se fija en forma de sales en la tierra gracias a ciertos microorganismos, estas sales se absorben y combinan con otros elementos que luego forman la estructura del árbol. La luz del sol activa Procesos químicos mediante los

paneles solares que son las hojas, permitiendo la producción de azúcares y otros elementos.

También las estaciones (Frío-Calor, Húmedo-Seco) influyen en el Proceso de crecimiento del árbol. El agua también tiene su ciclo, el ciclo menor es el ascenso desde el suelo transportando nutrientes, el ciclo mayor es el régimen de lluvias del lugar. A lo largo de miles de respiraciones, a lo largo de los días y los años, con la incorporación de gases, nutrientes del suelo, con el efecto de la luz solar, de las estaciones, etc. el árbol, que comenzó siendo un propósito encerrado en una semilla, va completando su crecimiento. Y en ese ciclo vital, la planta también va transformando a su medio.

El árbol vive porque respira y esa respiración es un permanente interactuar con el medio. El medio a su vez está compuesto por otros organismos (plantas, animales, insectos, bacterias, etc.) que se sirven del árbol y a su vez colaboran con su crecimiento.

Todo el conjunto es un sistema recíproco. De modo que el individuo y el medio, más que un conjunto de seres separados, parecen (en dinámica) un gran organismo viviente. Organismo que está “regulado” por los ciclos de un sistema mayor (Sol, Luna, estaciones, etc.)

Cuando comparamos este “sistema viviente” con otros sistemas, encontramos que hay Procesos parecidos, análogos. Inferimos entonces que la dinámica de la existencia, aunque parezca desordenada, responde a ciertas leyes comunes.

¿Cómo podemos ordenar toda esta complejidad de Procesos?

¿Qué herramientas podemos utilizar para aprender a relacionar los diferentes planos o niveles que nos presenta la existencia?

Para esto nos sirve Nuestro Método.

“...Necesariamente, al hablar de un sistema ordenador, de un Método, tenemos que montar ese Método con las mismas ideas básicas que hemos ido elaborando hasta aquí. Es por ello que el punto de vista o punto de interés con el que nos referimos a cualquier objeto de estudio es, para nosotros, tan importante. Sin embargo, en ningún método de los usados hasta el momento se consideró metódicamente el punto de vista. El punto de vista, hablando de Método, es la ubicación que toma el observador frente al objeto de estudio. Esta ubicación puede estar dada por numerosos motivos. Si se tratara de un aspecto espacial el punto de vista sería una posición geométrica determinada. Pero cuando hablamos de punto de vista, no solo hablamos de una posición geométrica determinada, sino que sobretodo hablamos de un interés determinado, de un interés histórico, de un interés estético, por ejemplo. El punto de vista no es solo una referencia espacial, sino que sobre todo es una posición del observador respecto al objeto en lo que hace a su interés. **Punto de vista e interés son indisolubles.** En rigor, sería más conveniente hablar de punto de interés en lugar de hacerlo de punto de vista, ya que esta última idea está grabada visualmente.

No solemos darnos cuenta de que al observar algo lo hacemos con un interés determinado y que por ello nuestra visión es particular. Si no ponemos en claro el interés al iniciar un estudio metódico, luego nos vamos a encontrar con la “confusión de las lenguas...”¹

¹ Estudio sobre Doctrina (primera parte). Silo- Drummond, mayo 1974.

******BREAK******

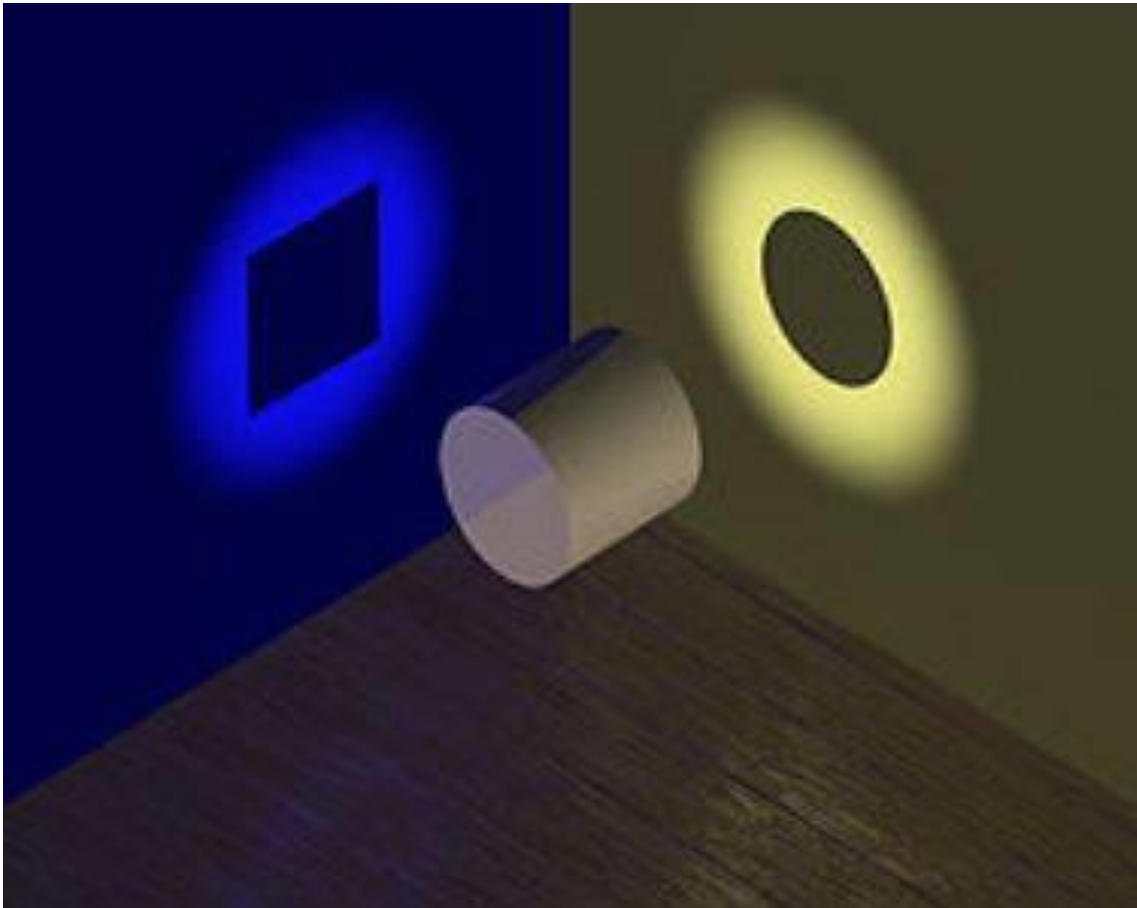
INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO RELACIONAL

TALLER 1

La Máquina Punto – El Interés

En este taller nos vamos a aproximar a la primera máquina de Nuestro Método, la Máquina Punto.

Esta máquina es la que nos presenta las mayores dificultades, por lo menos de comienzo. Esto es así porque esta máquina no existe.



INTRODUCCIÓN

Es muy frecuente en los talleres sobre el Método, cuando comenzamos a estudiar la Máquina Punto, que luego de un breve intercambio, el grupo se pone de acuerdo en el objeto de estudio. Posteriormente surgen las discusiones sobre el Punto de Vista.

Avanzando un poco más, el Objeto de Estudio puede permanecer, pero el punto de vista varía, y muchas veces sin darnos cuenta. Casi podríamos decir que esto es una constante. Lo que sucede es que el Método, como un aspecto más del trabajo interno, nos exige una forma de pensar diferente a la que tenemos habitualmente.

En los primeros pasos, en los primeros acercamientos al estudio y la práctica, se pone en evidencia nuestra forma de pensar mecánica, dispersa y no relacional.

Como dijimos, la Máquina Punto no existe, Silo nos dice que es a-dimensional.

En estos talleres pretendemos trabajar con las máquinas de Nuestro Método y las observamos como “herramientas”. Vamos a utilizar una mirada más propia de la época, más práctica, como si fuera un manual de procedimientos.

Aclaremos entonces, la Máquina Punto nos habla del observador, “la Conciencia que Observa”. Nos habla de nosotros mismos.

La Conciencia que observa y pone en marcha la acción y la creación, se mueve por Intereses, por eso la Máquina Punto hace al Interés del que opera.

Esta “substancia” mental es variable, volátil, no tiene “fijeza” y puede enfocarse en lo más pequeño o en lo más grande sin solución de continuidad.

Cuando determinamos un objeto de estudio, por ejemplo, una planta, un árbol, estamos realizando una primera fijación, una primera formalización del Interés. Nuestro Interés es el estudio de la planta Árbol. Si esto es común a todos los partícipes de un grupo, entonces creamos un “ámbito común de intereses” para avanzar. Lo primero que hace el Interés es crear un ámbito adecuado dentro del cual se desarrollará el estudio. Creamos un ámbito mental.

Puede suceder en algunos casos, que verbalmente estemos de acuerdo con estudiar al árbol, pero emotivamente nos gustaría estudiar al ser humano, aunque no lo manifestemos. Éste tema lo veremos en el desarrollo de éste taller. El grupo avanza y a los pocos pasos comienzan las diferencias y se fractura el ámbito mental, el ámbito del Interés inicial.

Lo mencionado hace a un primer plano de estudio, si bajamos al segundo plano, el plano del “Enfoque” del Interés, o Punto de Vista, la variabilidad se multiplica. El Interés hace al objeto de estudio en un primer plano y el Punto de Vista en un segundo plano.

¿Desde qué Punto de Vista lo quiero estudiar?

¿Desde un Punto de Vista utilitario, o estético, o desde su funcionamiento, o desde la transformación de la energía?, etc.

AMPLIACIONES

En los primeros materiales, Silo nos habla del Punto de Vista y hace referencia a la mirada del labriego, a la mirada del aviador y la del astronauta.

El labriego tiene una perspectiva “compositiva”, perceptual cercana, esta da origen a la Máquina Eneagrama (Sistema Menor).

El aviador tiene una mirada “relacionante”, ve las relaciones entre los diferentes campos de cultivo, esta mirada da origen a la Máquina Árbol (Sistema Medio).

La mirada del astronauta ve los movimientos del sol, la luna y los planetas, y cómo influyen en todo el sistema, con sus ciclos y ritmos (Día/Noche, Invierno/Verano, etc.). Esta mirada da origen a nuestra Máquina Horóscopo o máquina de procesos (Sistema Mayor).

Por tanto, nuestras máquinas son herramientas para poder operar en el mundo.

¿Qué es entonces lo que nos unifica y permite sumar fuerzas e inspiraciones en pos de un objetivo común?

El Interés común (Objeto de Estudio y Punto de Vista), crean el ámbito de desarrollo y liberan la energía del entusiasmo que nos impulsará en todo el proceso.

Observamos así la importancia del trabajo con la Máquina Punto.

SINTESIS

Hemos visto que el Interés (Intención con Carga Afectiva) se “fija”, se materializa en un Objeto de Estudio y se enfoca en determinadas cualidades o atributos de ese objeto.

Una vez fijado el Interés, comenzamos el estudio observando con más detalle las características particulares de nuestro objeto (compositiva). Posteriormente, cómo interactúa con su medio, cómo se expresa y desarrolla (relación).

Finalmente tendremos en cuenta su evolución, todas las etapas evolutivas por las que pasa, (proceso).

INTERCAMBIO (10/15 minutos):

Intercambiamos sobre lo visto hasta el momento.

PRÁCTICAS

Comencemos entonces con nuestros trabajos.

Trabajaremos sobre la primera máquina de nuestro Método, la Máquina Punto. Haremos ciertos ejercicios a los fines de experimentar la forma de fijar el Interés, el Objeto y el Punto de Vista del estudio.

EJERCICIO 1: TORMENTA DE INTERESES. (15 minutos):

Necesitamos determinar un objeto de estudio. Responderemos a la siguiente pregunta: ¿Qué quiero estudiar? Cada uno de los participantes anotará todos los intereses que surjan durante los 15 minutos que dura el ejercicio. Este es un trabajo individual.

El procedimiento es anotar todo lo que me va surgiendo en la mente. Surgirá primero un objeto, luego otro y luego otro. En este ejercicio están fuera de lugar las objeciones y las explicaciones, la idea es liberar a nuestros pensamientos de las restricciones que nos autoimponemos habitualmente.

Se anota todo lo que surge y cuanto más surja, más materia prima dispondremos para los próximos trabajos.

INTERCAMBIO (10/15 minutos):

Se leen todos los objetos de estudio de cada uno de los participantes. Observar los diferentes paisajes, los diferentes “mundos internos” reflejados en los diferentes intereses.

COMENTARIOS:

Observamos que cuando nos proponemos estudiar algo, en nuestro espacio de representación y al poco tiempo, surgen otros intereses u objetos a estudiar. Esto es lo que habitualmente sucede en nuestra conciencia cotidiana.

DEPURACION DEL INTERES:

Cada partícipe, en su lista de anotaciones, selecciona primero tres, los que le parecen más interesantes o los que poseen mayor carga afectiva.

Finalmente, de esa primera selección de tres, elige uno. Es el objeto mental con mayor afectividad en este momento.

INTERCAMBIO (10 minutos):

Cada partícipe lee el objeto seleccionado.

EJERCICIO 2: PRIMERA FIJACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO DEL CONJUNTO. (15 minutos):

De todos los objetos que surgieron entre los partícipes, vamos a seleccionar en conjunto un máximo de tres, el procedimiento es el siguiente:

Aquellos que tuvieron mayor coincidencia (mayoría), por ejemplo; si cuatro de los partícipes les interesa estudiar al ser humano, lo ponemos encabezando la lista. Si tres de los partícipes manifiestan que les interesa estudiar la acción en el mundo, lo anotamos en segundo lugar, y completamos el mismo procedimiento para el tercer lugar.

1

2

3

EJERCICIO 3: SELECCIÓN AFECTIVA. (10 minutos):

En el trabajo anterior hemos realizado una primera selección en conjunto. Ahora vamos a enfocarnos sobre la carga afectiva individual de los tres objetos seleccionados.

Vamos a realizar individualmente un nuevo ordenamiento, tomando como base nuestra carga afectiva. Nos tomamos unos minutos en silencio, cada partícipe tratará de observar la carga afectiva que posee cada uno de los tres objetos elegidos en conjunto. La carga afectiva la reconocemos por la afirmación o negación. ¿Cuál de los objetos de estudio seleccionados es el que me despierta mayor entusiasmo, cuál ocupa el segundo lugar y cuál el tercero?

1

2

3

INTERCAMBIO (10/15 minutos):

Intercambiamos en conjunto los diferentes ordenamientos basados en la carga afectiva. Es importante observar las diferencias de un acuerdo conceptual (opinión), de aquel que tiene carga afectiva (encaje emotivo).

La carga afectiva es lo que permite dar permanencia a una acción en el tiempo. Es de especial importancia en un trabajo conjunto (al preparar la condición), además del acuerdo conceptual, atender a la unificación y nivelación de la carga afectiva de cada uno de los partícipes.

EJERCICIO 4: FIJACIÓN DEL PUNTO DE VISTA. (20 minutos):

Vamos a tomar como objeto de estudio el primero que definimos en conjunto (EJERCICIO 2).

Luego vamos a determinar el Punto de Vista, desde que enfoque lo quiero estudiar.

Intercambiaremos en conjunto los diferentes enfoques de interés o Puntos de Vista, hasta lograr un consenso. Una vez cumplido el tiempo asignado a este ejercicio, en caso de no llegar a un consenso, no continuamos, simplemente anotamos la falta de consenso. El interés de este trabajo es demostrar la

importancia de la carga afectiva en la elaboración de planes de acción en un conjunto.

SINTESIS

Hemos trabajado observando que cualquier acción que realizamos es impulsada por un interés. Dijimos que el interés es intención con carga afectiva y observamos que cuando tratamos de definir un objeto de estudio, aparecen en nuestra conciencia toda una constelación de imágenes que representan objetos diversos.

Esto es así porque el ámbito de interés es una sustancia volátil que necesita selección y fijación. Trabajamos individualmente realizando una primera selección, luego lo hicimos en conjunto, y finalmente en un trabajo individual, observamos que la carga afectiva es la que determina la selección definitiva. Finalmente determinamos el Punto de Vista que nos permite saber desde donde queremos estudiar al objeto de interés.

AMPLIACIONES

Si observamos con mayor precisión, vamos a encontrar que los intereses tienen diferentes “cualidades” o niveles, hay intereses transitorios que completan su impulso en respuestas coyunturales, y hay intereses más permanentes en los que la Fuerza de la intención toca ámbitos de mayor profundidad y Sentido. Cuando Silo nos habla de “sentidos provisorios” o “sentidos trascendentes”, hace alusión a lo que estamos comentando, pero desde el enfoque de la dirección de las acciones.

SENTIDO: Lo que posee sentimiento (carga afectiva) – Lo que va en una dirección. (*Diccionario Mayor de la Lengua Española*)

******BREAK******

Antes de continuar los trabajos, leeremos un extracto de la charla en donde Silo nos habla de los Antepredicativos.

Apuntes de la reunión de Perseo (Madrid, 28, 29 y 30-04-90)

“...Si alguien hace una descripción sin fijar el punto de vista, es muy difícil seguir lo que hace con su cabeza. Si diez personas describen un objeto y no se ponen de acuerdo quiere decir que siguen puntos de vista distintos (o, a lo mejor, ninguno).

Las regiones de objetos se refieren a contenidos mentales, (recuerdos, por ejemplo), asociados entre ellos. Esto es también un ejemplo de lo dicho respecto de que las palabras no sirven, pero ahora a otro nivel. En general ha quedado claro que las palabras de nada sirven si las comparamos con un hecho. Pero ahora agregamos, además, que lo que cuenta son los antepredicativos, la intención de una persona, lo que quiere hacer. Con las mismas palabras dos personas tienen intenciones diferentes. Con mismas palabras dos personas terminan haciendo cosas diferentes...”

EL INTERÉS CREA EL ÁMBITO Y DETERMINA LOS TEMAS.

TRABAJO CONJUNTO (10 minutos).

Haremos un ejercicio de aproximación para experimentar la forma en que opera el Interés sobre los diferentes ámbitos temáticos.

Nosotros estamos reunidos porque hay un Interés general común: “Trabajar e intercambiar sobre las experiencias de los talleres de este material”. Este Interés común es el que crea el ámbito de trabajo, un ámbito mental, una atmósfera mental que permite el tratamiento de ciertas temáticas y no otras.

¿Qué pasaría si cambiamos el ámbito mental?

Cerramos los ojos, hacemos un breve silencio y luego imaginamos que todos nosotros nos encontramos en una reunión de un departamento de ventas de una empresa multinacional. ¿Qué temas se tratarían en ese ámbito?

Anotar los temas.

INTERCAMBIO (10 minutos):

Intercambiamos sobre los registros que producen las diferencias de temas según los ámbitos que crea el Interés.

DETERMINACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO Y PUNTO DE VISTA PARA EL DESARROLLO DE LOS TALLERES POSTERIORES.

Para continuar con los talleres, con las diferentes máquinas de Nuestro Método, necesitamos determinar un Objeto de Estudio con su correspondiente Enfoque o Punto de vista común a todo el conjunto, desde dónde vamos a realizar el Estudio. Ambos son los que permanecerán en el desarrollo del resto de los talleres.

Tomaremos para tal fin los temas fundamentales de nuestra Doctrina, estudiaremos al Ser Humano en su evolución desde el Determinismo hacia la Libertad. De modo que nuestro objeto de estudio es el **Ser Humano**, y el **Punto de Vista** será estudiarlo en una dirección intencional, **avanzar desde el campo del Determinismo hacia el campo de la Libertad**.

Nuestro Interés entonces se unifica en el Ser Humano en su avance desde el Determinismo hacia la Libertad. De este modo podremos tener como referencia las experiencias y vivencias personales.

TRABAJO DE OBSERVACION

Hasta el próximo taller vamos a observar en la vida cotidiana la variabilidad de intereses y los saltos de plano o cambio de puntos de vista, tanto en uno como en los demás.

Tomaremos como medida la facilidad o dificultad para mantener un hilo de conversación sobre un tema, sin desvíos ni irrupciones de otros temas.

******FIN DEL TALLER 1******

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO RELACIONAL

TALLER 2

MÁQUINA ENEAGRAMA

PARTE 1



En este taller haremos una aproximación a la Máquina Eneagrama.
Nuestro individuo de estudio, el Ser Humano.
Debido a la extensión que exige el tema el taller, está dividido en dos partes, de modo que se puede considerar que son dos talleres.

-----000-----

INTERCAMBIO (15 minutos)

Intercambiamos sobre las experiencias observadas en la vida cotidiana, según lo propuesto al finalizar el taller anterior.

INTRODUCCIÓN

En el taller anterior nos aproximamos al tema que hace al ámbito de la primera máquina de nuestro Método, estudiamos el Interés y lo definimos como intención con carga afectiva. Este tema es de importancia ya que está en la base de todas nuestras acciones en el mundo y por tanto de nuestra existencia.

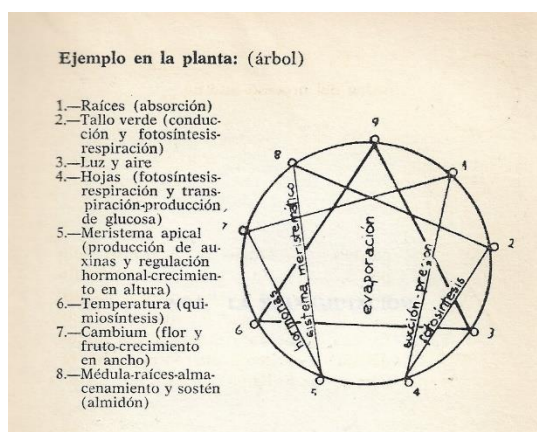
Los intereses pueden ser transitorios o permanentes, los primeros se originan en las influencias o exigencias del medio y de las necesidades del propio aparato psicofísico. La carga afectiva de éstos puede ser variable.

Los segundos se originan en lo profundo de la conciencia, en el ámbito del Sentido, los asociamos al Propósito o a las Aspiraciones Profundas. Estos últimos ya poseen su carga afectiva, y no es posible disociarlos de la misma.

En nuestros trabajos es de importancia precisar estos registros ya que son la base del Estilo de Vida que nos interesa. Según sea el tipo de influencias que mueven nuestras acciones, del medio y del aparato psicofísico o de lo profundo de la conciencia, así será la proyección de nuestras acciones sobre el mundo.

En este segundo taller trataremos sobre otra máquina de Nuestro Método, el Eneagrama, esta máquina hace a la “composición de Nuestro Individuo y sus características particulares de funcionamiento. Esto es de importancia porque según sea su “dirección de la energía”, la relación con el medio se desarrollará en ciertas franjas de la realidad. Desde otra perspectiva podríamos hablar de la estructura Conciencia-Mundo.

Observemos el siguiente gráfico:



El ejemplo es del Cuaderno de Escuela N° 2 y expone la composición orgánica de una planta, de un árbol. Está presentado solo a modo de exposición.

Para nuestro caso, para nuestro Interés que es el estudio del Ser Humano en el avance desde el Determinismo a la Libertad, vamos a considerar sólo dos elementos “compositivos”.

Con el primero nos aproximaremos a las Aspiraciones Profundas, estas marcan una Dirección Mental en el individuo. El segundo es el aparato Psicofísico que es su herramienta de expresión y acción en el mundo.

******BREAK******

TRABAJO PERSONAL (15 minutos)

Comencemos entonces por definir en nuestras anotaciones qué entendemos por “Determinismo” y qué entendemos por “Libertad”.

INTERCAMBIO (10 minutos)

Intercambiaremos los significados individuales que hemos anotado sobre el Determinismo y la Libertad.

AMPLIACIONES

Ahora trataremos de unificar los conceptos correspondientes a lo que llamamos Determinismo y a lo que llamamos Libertad.

Para nosotros, la Libertad es entre condiciones, condiciones que nos impone el medio y el propio aparato psicofísico. Si bien al comienzo de cualquier proceso de evolución, nuestra capacidad de acción es limitada, a medida que avanzamos deberíamos ir ganando una mayor libertad de acción.

De modo que, desde la perspectiva de nuestra Doctrina, Determinismo y Libertad están en relación de complemento. Esta dualidad se supera por una Intención Evolutiva. Es el impulso hacia lo luminoso lo que permite romper la dualidad. Y dónde aplicamos este impulso hacia la evolución, es en el mundo.

“”... Cada ser humano lleva dentro de sí su propio vehículo para la trascendencia. Cada ser humano tiene su Dios Interior: debe aprender a escucharlo y ser leal a sus revelaciones...”

... Dios es, también, cuestión de sensaciones: aquella representación que vaya acompañada de los tonos psíquicos más intensamente alegres es la que te corresponde...”

NOTA: El concepto de Dios Interior que vemos en antiguos materiales podemos asociarlo al Sí Mismo, la Mente, el Sentido, las Aspiraciones Profundas, etc. En el capítulo de la Mirada Interna, Los Estados Internos, en el camino del ascenso llegamos a La Ciudad Escondida. Allí encontramos “...Lo hecho y lo por hacer...”, esto nos habla de Sentidos o significados más profundos que nos marcan una “Dirección Mental”. En el lenguaje de la vida cotidiana podemos hablar de una dirección de las acciones.

El trabajo que vamos a realizar a continuación, es una aproximación al tema de las prioridades fundamentales. Consideraremos a éstas como nuestro emplazamiento frente a los temas de la Inmortalidad y lo Sagrado. Tomaremos como guía el siguiente texto de Silo:

“Todo ser humano debe contar con pleno derecho a creer o no creer en la inmortalidad y lo sagrado. El Mensaje da la mayor importancia al tema de la inmortalidad y lo sagrado porque de acuerdo a cómo se emplace una persona frente a esto, así será la orientación de su vida. El Mensaje asume las dificultades de examinar abiertamente las creencias fundamentales chocando con las censuras y autocensuras que inhiben al pensamiento libre y a la buena conciencia.

En el contexto de la libre interpretación, para unos la inmortalidad se refiere a las acciones realizadas en vida pero que se continúan en el mundo a pesar de la muerte física. Para otros, la memoria que se conserva en los seres queridos, o aún en las sociedades, garantiza la persistencia después de la muerte física. Para otros más, la inmortalidad es aceptada como persistencia personal en otro nivel de existencia.

Siguiendo con la libre interpretación, algunos sienten a lo sagrado como el afecto más profundo. Para ellos, los hijos u otros seres muy queridos, representan lo sagrado y poseen un máximo valor que no debe ser envilecido por ningún motivo. Hay quienes consideran sagrado al ser humano y a sus derechos universales. Otros, experimentan a la divinidad como la esencia de lo sagrado...”

TRABAJO PERSONAL (15 minutos)

Nos tomaremos un tiempo para reflexionar sobre las diferentes posturas. Anotamos las que **sentimos** que son más importantes (Con “tonos psíquicos” más intensamente alegres). Tomar también como indicador “El Futuro Abierto” o “Los Registros de Unidad”. En segundo lugar, anotaremos la que le sigue en orden de importancia.

EMPLAZAMIENTO CON RESPECTO A LA INMORTALIDAD.

1.- _____

2.- _____

EMPLAZAMIENTO CON RESPECTO A LO SAGRADO.

1.- _____

2.- _____

INTERCAMBIO (10 minutos)

Cada ser humano posee sus “virtudes”, entendidas como “Capacidad de Hacer”. Estas capacidades le permiten actuar con mayor facilidad en ciertas franjas de la realidad cotidiana, y en otras se ve impedido o dificultado, esta característica particular de comportamiento, es lo que llamamos Tipo Humano.

TRABAJO PERSONAL (20 minutos)

Ejercicio 1:

En este trabajo nos vamos a enfocar en nuestras “virtudes”. Para aproximarnos a ellas podemos apelar a nuestras capacidades, habilidades o vocaciones. Trataremos de hacer un detalle lo más amplio posible, para ello utilizaremos el mecanismo “Tormenta de Virtudes”.

Anotaremos todas aquellas virtudes, capacidades o habilidades que nos surjan en nuestra mente, no discriminamos ni censuramos, todo lo que surge en nuestra mente, aunque nos parezca ridículo, lo anotamos.

Ejercicio 2:

En este ejercicio vamos a seleccionar de todo lo que anotamos las 3 virtudes que consideramos más significativas. Las ordenaremos según prioridades. La que consideramos de mayor importancia la anotaremos en la posición 1, la que le sigue en orden de importancia en la posición 2 y así siguiendo.

1. _____

2. _____

3. _____

Ejercicio 3:

En este ejercicio vamos a cotejar las virtudes o aptitudes que anotamos, con nuestro emplazamiento respecto a lo Sagrado.

Observar los ámbitos en los que podemos desplegar con mayor facilidad aquellas virtudes. Observar si en esos ámbitos aumenta nuestro registro de unidad.

INTERCAMBIO (15 minutos)

RESUMEN

Hemos trabajado con la intención de aproximarnos a uno de los aspectos compositivos de nuestro objeto de estudio, el Ser Humano. Los ámbitos del Sentido, de las Aspiraciones Profundas o si se quiere, el impulso que marca una Dirección Mental hacia el mundo.

En los próximos días, vamos a cotejar las comprensiones obtenidas con nuestra acción en los diferentes ámbitos de nuestra vida cotidiana.

******FIN DEL TALLER 2******

PARTE 1

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO RELACIONAL

TALLER 3

MÁQUINA ENEAGRAMA

PARTE 2



-----000-----

INTERCAMBIO (15 MINUTOS)

Intercambiaremos sobre el cotejo de registros que observamos en nuestra acción cotidiana, según lo propuesto al finalizar el taller anterior.

Nuestro Interés creó el ámbito de estudio, dentro de ese ámbito de Interés definimos el objeto de estudio y el punto de vista o enfoque del estudio. Determinamos al Ser Humano como objeto de estudio y nos enfocamos en una particularidad, una dirección mental, y dijimos que nos interesa estudiarlo en un camino evolutivo, en una dinámica: el avance desde el campo del Determinismo hacia el campo de la Libertad.

Análogo a esto también podríamos hablar de, Aumento de la Conciencia, Manejo de la Energía Psicofísica, Unidad Interna, Centro de Gravedad, etc.

Estamos dentro de un ámbito mayor “compositivo”, ámbito que marca el nivel de trabajo de la Máquina Eneagrama. En este ámbito elegimos dos elementos compositivos. El primero son las Aspiraciones Profundas y nos aproximamos a lo que llamamos “Ámbito del Sentido”, aquello que da Sentido a la existencia y a las acciones.

SENTIDO= Lo que posee sentimiento – Lo que va en una dirección.

El segundo tema compositivo, que veremos en este día, es el aparato psicofísico, con sus características de comportamiento y tendencias generales.

Este tema es de interés porque el impulso que libera la Intención toma una forma, la forma que impone el instrumento de acción en el mundo.

Silo decía que ***“...El tipo humano es un condicionante orgánico psíquico que es necesario conocer y dominar...”***

TIPOS HUMANOS

El tipo de comportamiento y la franja de relación que se establece con el mundo, depende del funcionamiento de las partes y sub-partes de los centros de respuesta, temas de Psicofísica que están descriptos más detalladamente en el libro Autoliberación.

Cada ser humano, de acuerdo a su particular funcionamiento, interactúa de forma diferente a otro ser humano. No sólo la relación con el medio es diferente, también la forma de estructurar su paisaje interno y sus prioridades fundamentales, temas que hemos visto en los trabajos anteriores en estos talleres.

De modo que podríamos afirmar que existen infinitas formas de pensar, de sentir y de actuar. A esto le llamamos; Diversidad.

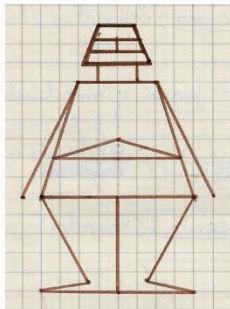
Desde la perspectiva de nuestro Interés de estudio ahora nos aproximaremos al funcionamiento del aparato psicofísico, instrumento de expresión y acción en el mundo.

Observemos los siguientes gráficos:

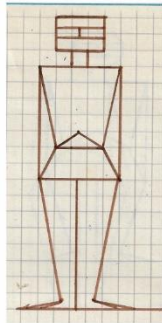
LOS 4 TIPOS BASICOS

<u>TIPO</u>	<u>CUERPO</u>	<u>REACCION</u> <u>(CENTROS)</u>	<u>ANDAR</u>	<u>GESTOS</u>	<u>VESTIR</u>	<u>LETRA</u>
VEGETATIVO	FORMAS BLANDAS COLOR BLANCO  <i>TORSO</i>	I + E + M - - V +	LENTO CORTO	LENTOS TRANQUILOS	CUIDADOSO	LENTA REDONDEADA PEQUEÑA LINEAL VERTICAL
MOTRIZ	FORMAS REDONDEADAS COLOR ROSADO MIEMBROS  <i>TORSO</i>	I - E + M ++ V +	VELOZ AMPLIO	VELOCES VIOLENTOS	VARIABLE	VELOZ ANGULOSA ASCENDENTE VERTICAL
EMOTIVO	FORMAS REDONDEADAS COLOR ROSADO CLARO  <i>TORSO</i>	I - E + M - + V +	LENTO AMPLIO	ARMONICOS	VISTOSO	LENTA REDONDEADA GRANDE ONDULANTE DESTROGIRA
INTELLECTUAL	FORMAS RECTAS COLOR OSCURO MIEMBROS  <i>TORSO</i>	I + E - M - - V -	VELOZ CORTO	VELOCES PEGADOS	SERIO	VELOZ ANGULOSA PEQUEÑA DECAIDA REPLEGADA

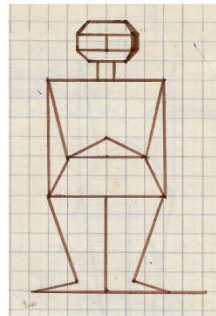
V



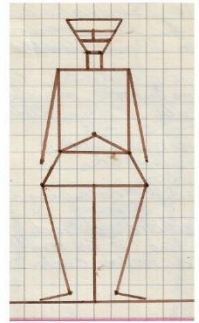
M



E



I



SENSIBILIDAD
PERMANENCIA
AUSTERIDAD
ADAPTABLE
CONCILIACION
ABNEGACION
PACIENCIA

ABULIA
INERCIA
GULA
DESPECTIVO

EXPLOSION
LO INESPERADO
VARIABILIDAD
TENSION
DESPLAZAMIENTO
PLASTICIDAD
ACCION

INESTABILIDAD
VANIDAD
IMPRUDENCIA
RIÑAS

EXPANSION
RESPLANDOR
ENTUSIASMO
GENEROSIDAD
VITALIDAD
VALENTIA
NOBLEZA

ORGULLO
AGRESIVIDAD
DESPOTA
AFECTOS PUERILES

PREVISION
ASTUCIA
CAUTELA
DUBITACION
SIGILOSO
RESERVADO
REFLEXIVO

AUTONEGACION
MELANCOLIA
TESTARUEZ
PESIMISMO

Personalidad

COMPONEDOR

CULTIVADA

EXPEDITIVA

ERUDITO

INTERCAMBIO (15 minutos)

Comentamos en conjunto el gráfico anterior.

******BREAK******

PRÁCTICAS

CLASIFICACIÓN

El trabajo que vamos a realizar pretende ser **Descriptivo**, no interpretativo.

La idea es que el conjunto sirva de ayuda o apoyo para que cada uno pueda hacer su propio trabajo, para ello necesitamos una mirada interna y una externa. Todos los conceptos acerca de las tendencias personales, en estos ejercicios trataremos de dejarlos en suspenso.

El Tipo Humano tiene relativa fijeza, pero algunos aspectos se modifican a lo largo de los años. Esto se produce por la interacción con el medio, por un trabajo interno sostenido o por ambos.

Nos interesa hacer una clasificación descriptiva en este momento.

La metodología que utilizaremos es la siguiente:

Al centro que se observa con mayor tendencia morfológica, o que registramos con mayor intensidad lo consideramos Primario y le daremos el puntaje de 3. El Secundario es de intensidad media y le damos el puntaje de 2. Si se percibiera un tercero, le daremos el puntaje de 1.

Ejemplo:

V.....

M__ 3

E__ 1

I__ 2

MORFOLOGÍA.

***EJERCICIO 1:** Trabajo conjunto. (20 minutos)

Alternadamente cada partícipe se ubica de espaldas al resto. Luego, tomando los gráficos de las cuatro formas básicas (dibujos), el conjunto hace su evaluación con sus primarios, secundarios y/o terciarios. Posteriormente cada uno anota lo que el conjunto determinó en su registro personal.

V

M

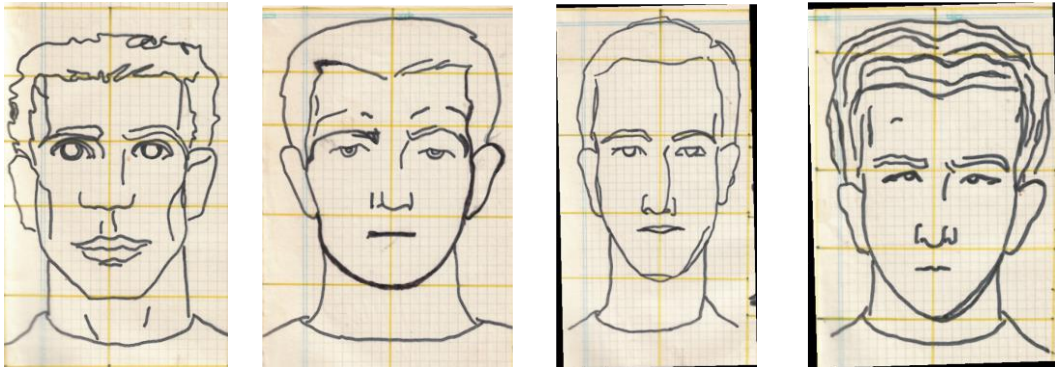
E

I

NOTA: En el caso de ser necesario podemos completar el estudio morfológico con las diferentes proporciones en la observación de las caras.

La parte superior de la cara, la frente y parte superior de la cabeza, nos muestra la proporción intelectual. La parte media, desde las cejas, ojos marcados, hasta la punta de la nariz nos muestra la proporción emotiva.

La parte inferior desde la punta de la nariz, boca, mandíbulas y mentón nos muestra la proporción vegetativa-motriz, si es redondeada la tendencia es vegetativa y si presenta mandíbulas marcadas es más motriz.



SENSIBILIDAD DE PLEXOS.

***EJERCICIO 2:** Trabajo individual. (15 minutos)

Trabajaremos con diferentes sonidos y colores como apoyo para sensibilizar cada plexo. Trabajamos en conjunto con cada sonido, la forma de trabajo es la siguiente:

Primero emitimos el primer sonido, junto con esto imaginamos que la zona o plexo que estamos trabajando se tiñe del correspondiente color. Hacemos silencio un minuto, atendemos a las sensaciones y anotamos lo registrado.

Repetimos tres veces la práctica con cada plexo y su correspondiente sonido, tener en cuenta si hay diferencias en las sensaciones, puede haber plexos que presenten mayor sensibilidad y otros con menor sensibilidad, anotamos estos registros en la escala de proporciones.

Nota: No consideramos para esta práctica, ni el centro productor ni el centro superior.

<u>Centro</u>	<u>Sonido</u>	<u>Color</u>	<u>Ubicación</u>
INTELECTO	“MING”	Azul	. Cabeza/entrecejo.
EMOCIÓN	“ZEN”	Amarillo	. Plexo emotivo.
MOTRICIDAD	“COM”	Rojo	. Plexo solar.
VEGETATIVA	“MU”	Verde	. Todo el cuerpo.

CLASIFICACIÓN

V

M

E

I

INTERCAMBIO. (10 minutos)

Cotejamos las diferentes franjas de sensibilidad de cada uno de los partícipes.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

***EJERCICIO 3:** Trabajo individual. (15 minutos)

Pregunta 1: ¿Cuáles son mis sentidos predominantes?

V..... Oído

M..... Tacto

E..... Olfato

I..... Vista

PREGUNTA 2: ¿Cuál es mi mejor forma de aprendizaje?

V..... Por el entrenamiento organizado.

M..... Por experiencia personal.

E..... Por entrenamiento colectivo.

I..... Por la precisión de los datos.

Pregunta 3: ¿Cuáles son mis necesidades primarias frente al mundo exterior?

V..... Necesito salir de mí mismo, y de allí proviene mi avidez: de actividad, de abnegación, de expresión.

Ideal: Trabajar en exceso en todos los terrenos: intelectual, de acción, social, material.

Temor: No tener nada que hacer, y sentir entonces sensación de inestabilidad.

M..... Necesito completar las ideas y conceptos a través de mi experiencia personal en la acción.

Ideal: Estar en estado apasionado, enamorado de un ser, de una idea, de una misión, de un ambiente, de una actividad.

Temor: Ser hostigado, contrariado, embanderado.

E..... Necesito atención, y de allí proviene mi avidez: de conocimientos multiformes, de variedad de nuevos medios, de sociabilidad.

Ideal: Estar en contacto con la mayor cantidad posible de gente.

Temor: Quedar solos.

I..... - Necesito ser empujado hacia la acción.

Ideal: Una actividad incesante que siga una línea continua y precisa.

Temor: Tener que realizar varias cosas simultáneas lo que me obliga a detenciones en la acción trazada, o bien a quedar en la indecisión.

FORMA DE ANDAR

***EJERCICIO 4:** Trabajo conjunto. (20 minutos)

Cada uno de los partícipes en un ambiente abierto camina 50 metros de ida y vuelta. El resto evalúa su forma de caminar y anota la puntuación, Luego anotamos en nuestro registro las puntuaciones determinadas por el conjunto.

V.....LENTO CORTO

M.....VELOZ AMPLIO

E.....LENTO AMPLIO

I.....VELOZ CORTO

EJERCICIO 6: Puntaje total individual. (10 minutos)

Realizamos la sumatoria de todos los puntajes anotados.

V..... (La suma de todos los puntajes que asignamos al Vegetativo)

M..... (La suma de todos los puntajes que asignamos al Motriz)

E..... (La suma de todos los puntajes que asignamos al Emotivo)

I..... (La suma de todos los puntajes que asignamos al Intelectual)

El Centro que tiene mayor puntaje lo definimos como tendencia Primaria, El que le sigue como Secundario y finalmente el Terciario.

De modo que tenemos una aproximación al Tipo Humano con una tendencia:

----- Centro Primario.

----- Centro Secundario.

----- Centro Terciario.

Según esta escala, tengo una aproximación a mis tendencias básicas en el momento actual, expresadas en un tipo de comportamiento y actitudes básicas con sus primarios, secundarios y terciarios.

Estas tendencias nos muestran las franjas en las que voy a actuar con mayor facilidad y aquellas en las que actúo con mayor dificultad.

“... La conciencia está encadenada a sentir el mundo tal cual se le ha manifestado a través de su particular experiencia. No obstante, el reconocimiento de tal encadenamiento y/o las experiencias que le muestran la misma realidad desde otro ángulo, le abren la posibilidad de ampliar el repertorio de estructuraciones del mundo hasta comprender la multiplicidad y relatividad de los puntos de vista.

En este punto de comprensión aparece la posibilidad del manejo voluntario de los puntos de vista, o, dicho de otra forma, el control del nivel de relación conciencia-mundo...

...A este nivel de comprensión, la elección implica la aceptación de lo no-elegido: el estar consciente en la perspectiva donde el ser humano es creador, implica reconocer la existencia de zonas de conciencia donde al ser humano “todo-le-sucede”. El desarrollo de la

intencionalidad es lo que permite manejar el desplazamiento por las diversas zonas de conciencia, con sus correspondientes "imágenes del mundo": tal cosa es la libertad..."

INTERCAMBIO (30 minutos)

Lo que interesa para el intercambio es observar entre los partícipes las diferencias de paisajes, tendencias, diferentes formas de pensar, sentir y actuar. También las diferentes necesidades frente al medio.

Hasta el próximo taller haremos una reflexión sobre el siguiente extracto de la Poética Menor:

"...La razón verdadera en el corazón falso, produce la hipocresía.

El sentimiento verdadero en la cabeza falsa, produce la estupidez.

La acción verdadera en la cabeza falsa, produce el regreso de la acción y en el corazón falso, la humillación.

Si falsa es la acción y la cabeza verdadera, el vacío ira por delante.

Cuando la cabeza, el corazón y la acción están falseados, según las proporciones de la mezcla, producirán la venganza, la envidia, la desazón, el aburrimiento y el "no".

Dice "si" quien piensa, siente y actúa verdaderamente, y "verdaderamente" va en dirección única que es triple..."

******FIN DEL TALLER 3******

PARTE 2

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO RELACIONAL

TALLER 4

Máquina Árbol

En este taller haremos una aproximación sobre la Máquina Árbol. Nuestro individuo y su medio como todo un sistema recíproco.



-----000-----

INTERCAMBIO (20 minutos)

Intercambiamos sobre las reflexiones propuestas al finalizar el taller anterior. Es de interés precisar en el intercambio los conceptos de “verdadero” o “falso” en el Pensar, Sentir y Actuar. Será de mucha utilidad si se aportan algunos ejemplos.

RESUMEN

En el primer taller trabajamos sobre la “Fijación del Interés”, observamos que en una primera aproximación, el Interés primario está “rodeado” de intereses secundarios y terciarios. Trabajamos entonces para “depurar” y fijar el Interés primario.

Este procedimiento es de importancia porque nos permite “concentrar” la fuerza de la Intención evitando que se disperse en temas que son de otros ámbitos o momentos. Este punto, el de la precisión del Interés tiene una importancia que va más allá de los trabajos de estos talleres.

Silo, en algunos materiales nos habla del “Sentido de la Acción”, es aquello que mueve nuestras acciones. No producirá lo mismo un impulso que proviene de Sentidos más trascendentes que otro que proviene de propósitos transitorios.

Definimos entonces nuestro objeto de estudio: ***El Ser Humano*** y el enfoque o punto de vista sobre el objeto de estudio, una dirección evolutiva: ***Avanzar del campo del Determinismo hacia el Campo de la Libertad.***

Con estos dos elementos de estudio comenzamos el segundo taller correspondiente al ámbito de la Máquina Eneagrama, allí estudiamos la “compositiva” del Ser Humano.

El estudio de la compositiva del Ser Humano posee diferentes niveles de complejidad, de todos ellos elegimos dos elementos: “Su emplazamiento frente a la Inmortalidad y lo Sagrado”, es lo que nos aproxima a las aspiraciones profundas, los Sentidos más profundos. El segundo elemento que determinamos es el funcionamiento del “Aparato Psicofísico”, con él actuamos en este mundo, es el “instrumento de acción”.

Este instrumento al que llamamos Yo, posee su propia mecánica y tendencias, posee sus aptitudes y también sus limitaciones. Todas estas condicionan, presentan una “forma” de pensar, sentir y actuar.

Si nos planteamos un camino de evolución, los diferentes ámbitos con los que nos encontremos nos presentan la necesidad de diversos tipos de respuestas, a esto se lo llama “Adaptación Creciente”. Sin embargo, la mecánica del tipo humano nos limita las respuestas a unas pocas franjas de la realidad. En éste punto se nos plantea la necesidad del manejo de la energía psicofísica, en otras palabras, el control de las tendencias del tipo humano.

Si hablamos de evolución, el reflejo de esto en el plano de la existencia cotidiana debería manifestarse en la creación de espacios de mayor libertad. Desde esta perspectiva, entendemos a la Libertad como la creación de realidades que “resuenen” con nuestro Propósito Trascendente. A esto se lo llama “Estilo de Vida basado en la Ascesis”.

Para el trabajo sobre nuestro aparato psicofísico disponemos de variadas técnicas en nuestra Doctrina. Los Principios de Acción Válida nos muestran las diferentes posturas coherentes frente a diversas situaciones con las que nos podemos encontrar.

En los talleres anteriores nos enfocamos sobre el individuo Ser Humano.

Si el propósito es ir creando en el mundo espacios de mayor libertad, necesitamos entonces conocer al medio, los ámbitos sobre los que proyectaremos nuestras acciones a los fines de ir transformándolos.

******BREAK******

******TALLER 4******

Los diferentes medios son diversos, también son diversos los elementos que lo componen, sin embargo. todos los medios, en su morfología, responden a principios y leyes universales.

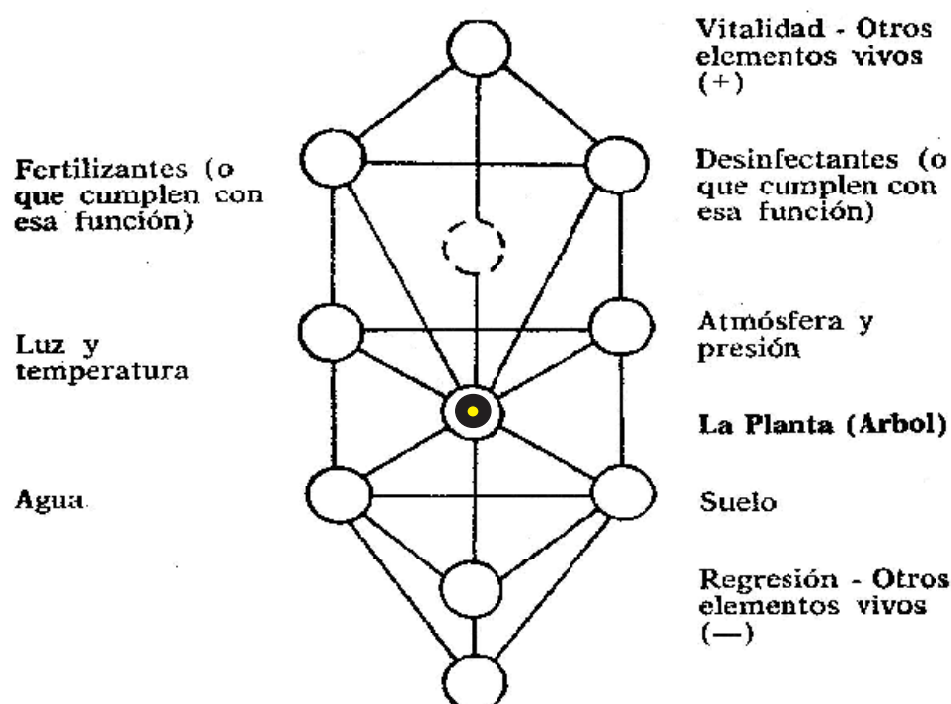
El medio aporta elementos que son necesarios para el crecimiento del individuo, también impone las condiciones de desarrollo.

Por ejemplo: Una semilla cae de un árbol en un terreno árido, otra cae en un terreno fértil. La primera queda en una especie de suspensión, no se puede desarrollar, la segunda, con la humedad adecuada, comienza a proyectar un futuro árbol.

Pero el Ser humano tiene la posibilidad de transformar al medio y superar las condiciones dadas, esto se realiza a través de pasos o etapas de un Proceso. Temas que corresponden al ámbito del próximo taller.

Observemos el ejemplo gráfico que nos provee el cuaderno N° 2 de Cuadernos de Escuela. La máquina está cargada con una planta como objeto de estudio.

Ejemplo en la planta: (árbol)



En el “corazón” del esquema encontramos a nuestro individuo de estudio.

El “Plano Medio” del árbol está sostenido por las variaciones del suelo con sus nutrientes, la cantidad de agua, la atmósfera con sus gases y la presión atmosférica.

En el plano “Bajo” encontramos el mundo del suelo, de la tierra, que es donde se asienta la planta. El árbol se alimenta a través de sus raíces de sales minerales y otros elementos. Según las características de la planta, según su “Tipología”, el árbol necesita de un tipo de suelo con su correspondiente PH, hay árboles que necesitan de suelos ácidos, otros de suelos alcalinos, etc.

Aquellos seres, animales, vegetales, minerales o variaciones ambientales desfavorables, que impactan o dañan la estructura del árbol, o que retrasan su desarrollo, se los considera como regresivos.

En el plano “Alto” encontramos elementos que actúan como dinamizadores o que fortalecen el crecimiento y la estructura de nuestra planta. Y en lo más alto nos encontramos con otros elementos vivos, progresivos, que son necesarios o que ayudan en la polinización y dispersión de las semillas. Tal es el caso de los pájaros, abejas, etc.

También podemos considerar como “progresivos” las estaciones con temperaturas favorables, el régimen de lluvias adecuado, la cantidad de luz solar, etc.

Es importante considerar estas dos direcciones, ascendente y descendente, dentro del sistema de la Vida. Es la manifestación de la “Ley de Ciclo”, la dinámica permanente.

Nuestra planta se alimenta de elementos sólidos, líquidos, gaseosos y radiantes. El sistema mayor impone ciclos y ritmos por medio de las características de las estaciones. Todo el sistema es una permanente respiración, un permanente ciclo en donde entran materias que el árbol transforma. Utiliza las que necesita para el crecimiento de su estructura vital y elimina otras materias que vuelven al medio sirviendo a seres de otra escala evolutiva.

En síntesis, la máquina Árbol es una máquina de niveles, en ella observamos:

1. Plano bajo.
2. Plano medio.
3. Plano alto.

Cualquier individuo se alimenta e interactúa en los tres niveles de un mismo ámbito.

Esto es válido para todos los medios e individuos. Cualquiera sea su posición en la escala evolutiva.

TRABAJO PERSONAL (30 minutos)

Para simplificar nuestras evaluaciones sólo consideraremos dos tipos de elementos o influencias:

1. Las influencias progresivas. Son aquellas, tangibles o intangibles que permiten o facilitan la proyección o expansión de nuestras aspiraciones profundas, y que posibilitan la creación de espacios de mayor Libertad.
2. Las influencias regresivas. Son aquellas, tangibles o intangibles que limitan, retrasan o impiden la proyección de nuestras aspiraciones profundas, limitando o retrasando la creación de espacios de Libertad.

NOTA: Reiteramos que las anotaciones se hacen de forma “descriptiva” sin valorar ni interpretar los elementos que observamos en el medio. Tener en cuenta que estas evaluaciones se realizan desde el interés de éste Taller, que es avanzar desde una Dirección evolutiva, con el fin *de ir creando espacios de mayor Libertad*.

1.- **MOMENTO DE PROCESO VITAL:** Edad _____ años.

2.- ASPIRACIONES FUNDAMENTALES.

Anotamos nuestro emplazamiento frente a la Inmortalidad y lo Sagrado.
(Taller 2).

EMPLAZAMIENTO CON RESPECTO A LA INMORTALIDAD.

1.- _____

2.- _____

EMPLAZAMIENTO CON RESPECTO A LO SAGRADO.

1.- _____

2.- _____

EVALUACIÓN DE LOS ÁMBITOS.

Ejemplo de los ámbitos:

Hogar - Hábitat – Salud, Tono físico – Trabajo – Dinero – Pareja – Hijos –
Amistades – Acción para otros – Etc.

ÁMBITOS-INFLUENCIAS PROGRESIVAS:

ÁMBITOS-INFLUENCIAS REGRESIVAS:

INTERCAMBIO (20 minutos)

Es de interés en este intercambio aclarar las dudas que pudieran surgir acerca del tema de las influencias. Es importante puntualizar que estamos realizando un trabajo “Descriptivo”, no interpretativo.

Toda valoración, opinión, explicación, etc., lo consideramos interpretativo. Nos basamos en dos ejes temáticos: 1- Las Aspiraciones Profundas o si se quiere El Propósito (Proyección del Paisaje Interno) y 2- Aquello que favorece o dificulta (Influencia del medio).

******BREAK******

TRABAJO PERSONAL: (15 minutos)

SELECCIÓN DE INFLUENCIAS FAVORABLES

De todas las influencias favorables que anotamos vamos a ordenarlas de mayor a menor, las que consideramos más favorables y luego las menos.

SELECCIÓN DE VIRTUDES Y APTITUDES. (Taller 3)

Anotaremos las virtudes o aptitudes que describimos en los trabajos del taller anterior. Las ordenamos de mayor a menor. Las que consideramos de mayor importancia primero y luego las de menor importancia.

CREACIÓN DE ESPACIOS DE LIBERTAD

Seleccionamos dos ámbitos de todos los anotados, éstos tienen que sentirse como más fáciles o posibilitarios para aplicar nuestras acciones transformadoras.

EXTRACTO DE CARTA A MIS AMIGOS – Carta N° 3:

5. Dirección y cambio de situación

Como los individuos no existen aislados, si realmente direccionan su vida modificarán la relación con otros en su familia, en su trabajo y en donde les toque actuar. Este no es un problema psicológico que se resuelve adentro de la cabeza de individuos aislados, sino que se resuelve cambiando la situación en que se vive con otros mediante un comportamiento coherente. Cuando celebramos éxitos o nos deprimimos por nuestros fracasos, cuando hacemos planes a futuro o nos proponemos introducir cambios en nuestra vida olvidamos el punto fundamental: estamos en situación de relación con otros. No podemos explicar lo que nos ocurre, ni elegir, sin referencia a ciertas personas y a ciertos ámbitos sociales concretos. Esas personas que tienen especial importancia para nosotros y esos ámbitos sociales en los que vivimos nos ponen en una situación precisa desde la que pensamos, sentimos y actuamos. Negar esto o no tenerlo en cuenta crea enormes dificultades. Nuestra libertad de elección y acción está delimitada por la situación en que vivimos. Cualquier cambio que deseemos operar no puede ser planteado en abstracto sino con referencia a la situación en que vivimos...

11. La proporción de las acciones como avance hacia la coherencia

¿Cómo avanzar en dirección coherente? En primer término, necesitaremos una cierta proporción en lo que hacemos cotidianamente. Es necesario establecer cuáles son las cuestiones más importantes en nuestra actividad. Debemos priorizar lo fundamental para que las cosas funcionen, luego lo secundario, y así siguiendo. Posiblemente con atender a dos o tres prioridades tengamos un buen cuadro de situación. Las prioridades no pueden invertirse, no pueden tampoco separarse tanto que se desequilibre nuestra situación. Las cosas deben ir en conjunto, no aisladamente, evitando que unas se adelanten y otras se atrasen. Frecuentemente nos cegamos por la importancia de una actividad y, de esta suerte, se nos desbalancea el conjunto... al final lo que considerábamos tan importante tampoco puede realizarse porque nuestra situación general ha quedado afectada. También es cierto que a veces se presentan asuntos de urgencia a los que debemos abocarnos, pero es claro que no se puede vivir postergando otros que hacen al cuidado de la situación general en que vivimos. Establecer prioridades y llevar la actividad en proporción adecuada es un avance evidente en dirección a la coherencia...

INTERCAMBIO Y SÍNTESIS (20 minutos)

*****FIN DEL TALLER 4*****

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO RELACIONAL

TALLER 5

Máquina de Procesos – La Máquina del Tiempo

En este taller nos vamos a aproximar a la Máquina de Procesos o Máquina Horóscopo.



INTRODUCCIÓN

Cuando el impulso que libera el Interés se vuelca al mundo, se condiciona. Se condiciona a la dinámica y leyes que impone el medio, son las leyes del mundo y de la existencia. El Interés como Intención con carga afectiva comienza a crear nuevas realidades, y lo hace estableciendo interrelaciones con otros individuos dentro de un medio existente.

En el desarrollo del Proceso, la materialización del Interés (La realidad que se construye) pasa por diversos momentos. Cada uno de ellos presenta diferentes atmósferas mentales, visiones, temáticas, condicionamientos y exigencias de acción concreta.

Al completar cada paso o momento se amplía el horizonte mental, y aparecen nuevas perspectivas de acción, y es el individuo el que se procesa ampliando su horizonte mental.

La tendencia de los procesos nos impulsa a avanzar, a evolucionar, pero pueden detenerse, regresar o cristalizarse (fijarse) en una etapa.

Hay procesos en los que, hacia el final, luego de acumular suficiente energía en forma de experiencia, pegan un salto cualitativo. Estos son los procesos Transmutativos, en los que el individuo se libera de los condicionamientos de origen y se transforma en otro ser, con otras cualidades, aumentando su grado de libertad.

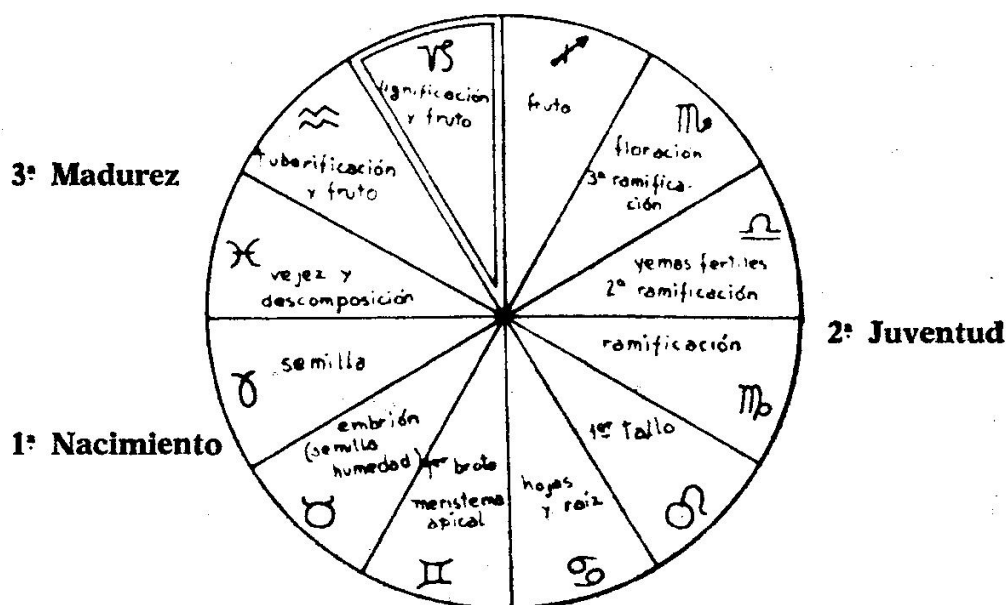
En la Naturaleza observamos muchos procesos transmutativos, el ejemplo más común es el de la oruga que se transforma en mariposa. Nuestras Disciplinas están planteadas como procesos transmutativos.

La posibilidad que un Proceso complete las etapas y momentos o pasos, se apoya en dos pilares. El primero hace a las condiciones del medio, éstas pueden favorecer, impedir o retrasar la aplicación de las acciones, pero en definitiva pueden ser superadas o transformadas. El segundo pilar y el de mayor importancia, es la Fuerza, Claridad y Permanencia del Interés que impulsa.

Comencemos por estudiar la morfología de nuestra Máquina de Procesos.

Observemos el ejemplo que encontramos en los Cuadernos de Escuela:

Ejemplo en la planta (árbol - El plan en v)



En el gráfico anterior la Máquina de Procesos está cargada con el ejemplo de una planta, un árbol.

La circulación de la energía comienza en Aries y termina en Piscis, esto nos trae reminiscencias de la Astrología, la Astrología utiliza esta Máquina y la carga con sus contenidos. En nuestro caso el interés es diferente, de modo que la cargaremos con nuestros contenidos.

En el gráfico nos encontramos con tres etapas o momentos, cada una de ellas está compuesta por cuatro pasos o momentos menores. Los especialistas llamaron a estas etapas "Cuaternas".

Tenemos entonces tres Cuaternas y dentro de cada una de ellas cuatro pasos, en total doce pasos.

Cada Cuaterna nos representa una "atmósfera mental" propia en la que se manifiestan determinadas "temáticas" o trabajos a completar. Para ello hay un margen de tiempo, una vez completada la Cuaterna se comienza a experimentar una nueva "atmósfera", una nueva sensibilidad con nuevas imágenes y nuevas exigencias de acción. Estos son los indicadores que nos muestran que entramos en otro momento, en otra Cuaterna.

Aquellas cosas que no fueron completadas en el momento anterior, operan como pendientes, que van "tiñendo" la nueva etapa, como contenidos inadecuados o elementos que operan como "regresivos" para la nueva atmósfera mental.

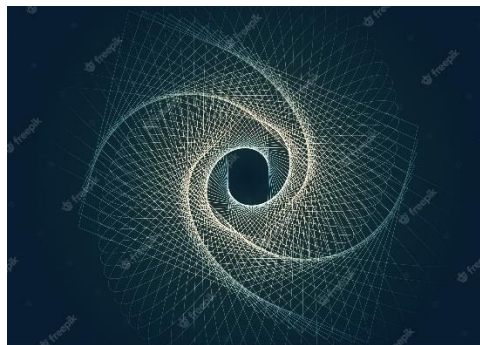
Podemos observar estos cambios de etapa en el desarrollo de cualquier "individuo". En el ser humano el paso de la niñez a la adolescencia es un buen ejemplo. La atmósfera mental de la niñez es insuficiente para las "funciones" y

exigencias de la nueva instancia. La segunda etapa, de la juventud, es en donde se produce una primera formación, da paso a la tercera etapa que se llama madurez, en ésta los modelos de la juventud y el ámbito de relaciones se agotaron, ese ropaje ha llegado a un límite. El propósito comienza a manifestarse con otras imágenes: la profesión, una familia, y una nueva proyección en el mundo, etc.

Estas tres etapas en donde el ser humano se encuentra en “situación de vivir”, va produciendo experiencias, paisaje interno y externo, va construyendo nuevas realidades y una conformación con mayor autonomía de acción sobre el mundo. La medida o el parámetro que marcan esta expansión y mayor libertad de acción tienen como referencia a sus aspiraciones profundas

Podríamos decir que el impulso inicial, la intención evolutiva que impulsa la existencia en el ser humano, completa una forma más definida, al finalizar la tercera etapa.

La mejor representación de esta evolución la encontramos en los siguientes dibujos con forma espiralada.



El Proceso se pone en marcha desde un punto, desde un “interés”, desde un propósito, que posee una “finalidad” que despliega el tiempo en forma de Proceso. Cada vuelta de la espiral, o cada etapa es mayor que la anterior, esto refleja el crecimiento, la expansión tanto de la intencionalidad como de aquello proyectado sobre el mundo.

Hasta aquí desarrollamos un ejemplo sin considerar los accidentes o determinismos que impone el medio y que operan como elementos importantes en el desarrollo del Proceso.

Pero las explicaciones o ejemplos de un Proceso mecánico no nos alcanzan. Necesitamos considerar lo que llamamos “Proceso Intencional”, capaz de proyectarse en el tiempo superando los condicionamientos de la finitud de la existencia. Y capaz de modificar en cierta medida los determinismos y condicionamientos del Proceso mecánico.

Un Proceso Intencional exige la presencia del operador, la presencia de la Fuerza del Interés del individuo. Cuando esta Intención no está presente, el Proceso se transforma en mecánico.

*****BREAK*****

TRABAJO PERSONAL (15 minutos):

1.- Anotaremos una breve reseña de aquellos intentos que pusimos en marcha y que se detuvieron antes de completar el objetivo final. Observar si los condicionamientos del medio fueron el determinante o si la pérdida o dispersión del Interés fue el causante, o ambos.

2.- Observar aquellos proyectos o procesos que se completaron y cuáles fueron las acciones que me permitieron concretar los objetivos.

INTERCAMBIO (10/15 minutos):

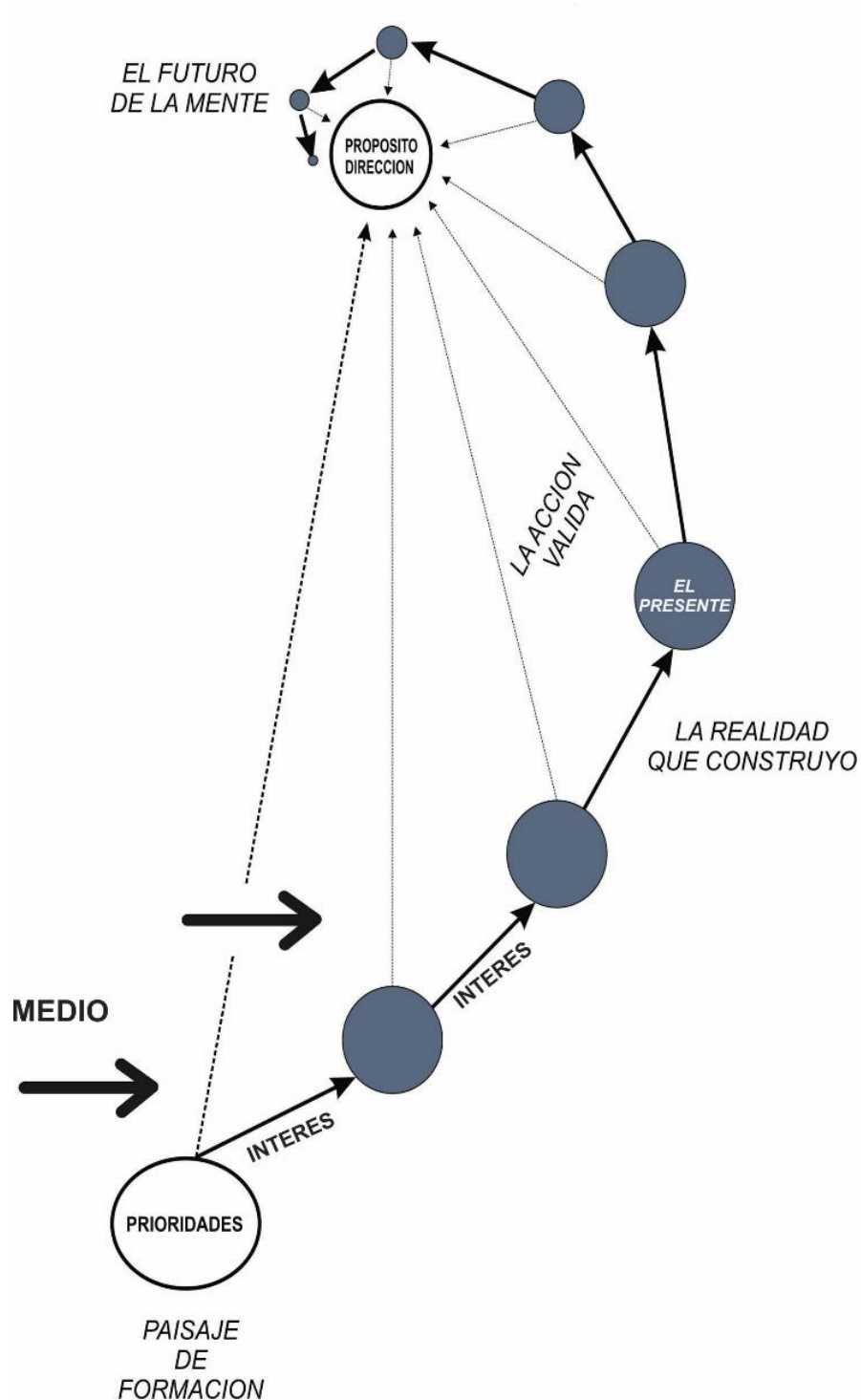
En el intercambio lo que nos interesa resaltar es la diferencia de registros en ambos casos.

TECNOLOGÍA PARA LA ACCIÓN COHERENTE

El estudio de la máquina de procesos exige una profundización que va más allá del interés de éste taller.

Aquí nos aproximaremos a la dinámica esencial sobre el que se desarrolla cualquier proceso. Ésta se completa en tres momentos: Diferenciación, Complementación y Síntesis.

Vamos a analizar un gráfico que nos servirá de ejemplo.



Estos tres momentos que vemos reflejados en el gráfico se corresponden a la Diferenciación, Complementación y Síntesis, mencionados anteriormente.

El primer momento de diferenciación, es cuando proyectamos nuestra acción en el mundo, el segundo momento de complementación es cuando el medio nos aporta los elementos tangibles e intangibles (progresivos y regresivos), el tercer momento de síntesis, es el momento de estudio y reflexión en donde integramos la forma de nuestra acción y los elementos que aporta el medio.

Desde otra perspectiva podemos decir que hay una fuerza activa, una reactiva y una tercera que integra en la reflexión los dos momentos anteriores.

Veamos un ejemplo:

Trazamos en nuestra conciencia las imágenes del objetivo a alcanzar. Estas imágenes con carga afectiva (Interés) son las que cuando se vuelcan al mundo, a la acción, se transforman en Fuerza Activa.

Entonces el mundo nos presenta condiciones, oportunidades y/o limitantes que necesitamos superar. Estas condiciones son la Fuerza Reactiva.

Observamos que lo que proviene del mundo tiende a alejarnos de la línea directa que trazamos en nuestra conciencia entre el Interés y las imágenes del objetivo a alcanzar. La acción de la Fuerza Reactiva produce una angulación (desviación), provocada por las limitaciones y las influencias regresivas.

Desde una perspectiva evolutiva, el mundo nos brinda las oportunidades que nos permitirán aprender y avanzar.

El primer momento fue el lanzamiento de la acción al mundo, el segundo momento tuvo que ver con los condicionamientos u oportunidades que presenta el medio.

Y llegamos al tercer momento, este momento nos exige detenernos para realizar un estudio y reflexión sobre lo hecho y lo por hacer.

Observamos nuestras imágenes y acciones, luego las cotejamos con los elementos que nos presentó el medio (Progresivos y/o Regresivos) para finalmente realizar una síntesis.

En esta síntesis se revelan los ajustes que necesitamos realizar para avanzar. Luego “actualizamos” el Interés y consideramos el “momento oportuno” para lanzar la nueva acción.

Este tercer momento corresponde a una Síntesis que integra en la reflexión los dos momentos anteriores.

¿Qué sucede si no nos detenemos para realizar la reflexión y los ajustes de la acción?

Sucede que la Fuerza Reactiva que proviene del mundo, si no se impone una intención consciente, nos aleja del propósito trazado. Allí se detiene o desvía el Proceso porque se ha perdido la fuerza que provee el Interés.

Observemos que la trayectoria de avance, a medida que voy construyendo la realidad, tiene forma espiralada. Mi aproximación al objetivo no es recta sino por

rodeo. No es forzando sino reflexionando, esperando el momento oportuno y actuando.

Nos dice Silo en el PAISAJE INTERNO:

“...VI. CENTRO Y REFLEJO

- 1. Pero está claro que, según avanzas, se modifica tu visión.***
- 2. No hay aprendizaje, por pequeño que sea, que se cumpla sólo al contemplar. Aprendes porque algo haces con lo que contemplas y cuanto más haces más aprendes, ya que según avanzas se modifica tu visión.***
- 3. ¿Qué has aprendido sobre el mundo? Has aprendido lo que has hecho. ¿Qué quieres del mundo? Quieres según lo que te haya sucedido. ¿Qué no quieres del mundo? No quieres de acuerdo a lo que te ocurrió...”***

SINTESIS

Para llevar un Proceso hasta completar todas las etapas, necesitamos considerar los siguientes puntos:

- Tener claro el Propósito y profundizarlo periódicamente. (El Sentido de la Acción).
- Tener claras las Prioridades (ver Carta a mis Amigos N° 3).
- Hay momentos para la acción y momentos para la reflexión y ajustes (Lo hecho y lo por hacer). Observar los ciclos y ritmos del Proceso.
- Ejercitar la Respuesta Diferida y percibir el Momento Oportuno para aplicar la acción.
- Cada momento presenta nuevos escenarios o elementos diferentes respecto al momento anterior. La mejor actitud: No suponer, observar y estudiar los nuevos elementos que se presentan.

LECTURA CONJUNTA

“...Seamos más claros.

Si he comprobado experimentalmente la interconexión de fenómenos y la necesidad de comprenderlos de acuerdo a su posición en una estructura general...

Si entiendo que un sistema cualquiera se comprende teniendo en cuenta el medio en que se desenvuelve, el sistema mayor que lo

alimenta y uno menor que recibe del mismo...

Si he comprobado ciclos de una planta que nace, crece y decae, y he relacionado esos ciclos con mis propios ciclos, relacionando velocidades y utilidades...

Entonces diré que comienzo a usar mi forma de pensar relacionante. Y entonces me preguntaré por qué estoy en el Camino.

Por qué yo estoy en esta fecha y en este ciclo. Entonces relacionaré grupos y acontecimientos, con la etapa histórica en que vivo, entonces los fenómenos que ocurren no se me presentarán aislados como al hombre común, sino relacionados.

Esta relación será el hilo de la madeja. La madeja descubrirá el Sentido...’’¹

SINTESIS FINAL

Anotar las comprensiones más significativas que surgieron en los talleres de este Seminario.

INTERCAMBIO FINAL

******FIN DEL TALLER 5******

******FIN DEL SEMINARIO******

¹ Silo. “Seamos más claros”. Charla sobre la Fé. 1968.